

Historia pocztówki liczy już ponad 140 lat. Pierwsza urzędowa otwarta karta korespondencyjna pojawiła się w monarchii austro-węgierskiej w 1869 r. Rok później wprowadziła ją poczta północno-niemiecka, a w kolejnych latach inne kraje w Europie i na świecie. Wkrótce na kartkach zaczęły pojawiać się obrazki i napisy. Początkowo jedna strona przeznaczona była na adres i znaczek, a tekst korespondencji umieszczano na stronie z widokiem. W 1905 r. Światowy Związek Pocztowy w Szwajcarii wprowadził znormalizowany wygląd kart pocztowych, obowiązujący do dzisiaj. Koniec XIX i początek XX w. nazywany jest złotym okresem pocztówki. Jako tani i wygodny sposób korespondencji karta pocztowa stała się produktem masowym i obiektem pasji kolekcjonerskiej.

Na ziemiach polskich już w 1900 r. , w Warszawie, odbyła się pierwsza wystawa pocztówek, podczas której ogłoszono konkurs na polskie określenie karty korespondencyjnej. Wygrał go (pod pseudonimem) Henryk Sienkiewicz, któremu zawdzięczamy nazwę pocztówki.

Wystawa „Pozdrowienia z Ziemi Krotoszyńskiej. Pocztówki powiatu krotoszyńskiego z lat 1897-1939” nawiązuje tytułem do albumu archiwalnych pocztówek Krotoszyna, który ukazał się drukiem w 2002 i 2009 r. (wydanie poszerzone). Od tego czasu kolekcja widokówek w krotoszyńskim muzeum znacznie się powiększyła. Liczy obecnie ponad 900 obiektów, w tym około 800 to pocztówki topograficzne Krotoszyna i innych miejscowości powiatu krotoszyńskiego, w jego obecnych i historycznych granicach. Najstarsze z nich pochodzą z 1897 r.

Na wystawie zaprezentowano 350 kart pocztowych z 18 miejscowości powiatu. Obok pocztówek z Krotoszyna (173) wystawiono widokówki z Koźmina (58), Kobyлина (25), Zdun (47), Sulmierzyc (12), Baszkowa (8), Benic (1), Borzęciczek (3), Dąbrowy (1), Jasnego Pola (1), Kobierna (2), Konarzewa (2), Mokronosa (1), Orpiszewa (1), Rozdrażewa (3), Serafinowa (2), Smolic (7) i Wielowisi (2). Jedna kartka ukazuje trzy leśniczówki w księżących lasach rozdrażewsko-korytnickich. Najliczniej reprezentowane są pocztówki

Krotoszyna- stolicy powiatu oraz widokówki miast: Koźmina, Zdun, Kobylina i Sulmierzyc.

Zdecydowana większość pokazanych na wystawie kart pocztowych pochodzi z okresu zaborów. Wynika to z faktu, że w tym czasie wydano najwięcej pocztówek, co znajduje odbicie w ilości obiektów z poszczególnych okresów w zbiorach muzeum.

Dawne pocztówki oprócz walorów kolekcjonerskich i estetycznych mają ogromną wartość dokumentacyjną i są ważnym źródłem ikonograficznym do dziejów regionu. Wiele ukazanych na widokówkach obiektów już nie istnieje, inne uległy dalekiej przebudowie. Dzięki archiwalnym kartom pocztowym możemy zobaczyć, między innymi, nieistniejący dziś zbór ewangelicki i synagogę w Koźminie, stary kościół w Smolicach, czy aptekę klasztorną i XIX-wieczny zbiornik gazu przy ul. Piastowskiej w Krotoszynie. Dużą wartość mają kartki z widokami licznych, zniszczonych przez niemieckiego okupanta w okresie II wojny światowej, figur sakralnych i pomników. Są to na przykład figury św. Wawrzyńca w Krotoszynie i św. Jana Nepomucena na rynku w Koźminie, Pomnik Serca Jezusowego w Sulmierzycach, pomnik Powstańców Wielkopolskich w Kobylinie.

Organizatorzy wystawy serdecznie dziękują partnerowi projektu, Bankowi Zachodniemu WBK w Krotoszynie, za sfinansowanie wystawy.