**Kryteria oceniania dla uczniów klasy VI**

Poniżej przedstawiony został wykaz konkretnych wymagań, w ocenianiu wiadomości i umiejętności uczniów klasy IV korzystających z serii „Wczoraj i dziś”.

Tabelaryczny układ pomoże w sprecyzowaniu konkretnych zagadnień, których opanowanie jest potrzebne na poszczególne oceny

W poniższej tabeli zestawiono poszczególne poziomy wymagań z konkretnymi ocenami szkolnymi.

|  |  |
| --- | --- |
| Poziom |  Ocena |
| KK+PK+P+RK+P+R+DK+P+R+D+W | dopuszczająca dostateczna dobrabardzo dobra / celująca\*celująca  |

poziom K – konieczny

poziom P – podstawowy

poziom R – rozszerzający
poziom D – dopełniający

poziom W – wykraczający

\*Pełne opanowanie wymagań sformułowanych w podstawie programowej jest podstawą do wystawienia uczniowi oceny celującej. Nauczyciel decyduje, które wymagania wykraczające poza podstawę programową są dodatkowymi elementami decydującymi o ocenie celującej.

|  |
| --- |
| WYMAGANIA PROGRAMOWE DLA KLASY IV SZKOŁY PODSTAWOWEJwedług programu „Wczoraj i dziś” autorstwa dr. Tomasza Maćkowskiego(dostosowane do podręcznika o tym samym tytule, którego autorem jest dr Grzegorz Wojciechowski)Opracowanie: Dariusz Judek |
| Badana czynność uczniów | Poziomy wymagań |
| I. Ja i moje otoczenie | K | P | R | D | W |
| Wiadomości | - wie, na czym polega odmienność i niepowtarzalność każdego człowieka |  | + |  |  |  |
| - potrafi wymienić ludzkie potrzeby |  | + |  |  |  |
| - zna sposoby zaspokajania ludzkich potrzeb |  |  | + |  |  |
| - rozumie, jaką rolę odgrywa rodzina w życiu każdego człowieka | + |  |  |  |  |
| - tłumaczy, czym jest rodzina niepełna i w jaki sposób ona powstaje |  |  |  | + |  |
| - podaje przykłady praw i obowiązków poszczególnych członków rodziny |  | + |  |  |  |
| - wyjaśnia znaczenie terminów: *rodzina dwupokoleniowa*, *rodzina**wielopokoleniowa* |  |  | + |  |  |
| - wymienia osoby, które wchodzą w skład szkolnej społeczności | + |  |  |  |  |
| - zna uprawnienia władz szkolnych i statut szkoły |  | + |  |  |  |
| - wyjaśnia znaczenie terminów: *rada pedagogiczna*, *rada szkoły*, *rada samorządu uczniowskiego* |  |  | + |  |  |
| - wie, czym jest samorząd uczniowski |  | + |  |  |  |
| - podaje przykłady działań samorządu uczniowskiego w swojej szkole |  | + |  |  |  |
| - zna swoje szkolne prawa i obowiązki | + |  |  |  |  |
| - wskazuje przyczyny konfliktów między ludźmi i przedstawia sposoby ich rozwiązywania |  | + |  |  |  |
| - rozumie, w czym przejawiają się uprzejmość i tolerancja | + |  |  |  |  |
| - wymienia korzyści, jakie można osiągnąć przez uprzejmość i tolerancję |  | + |  |  |  |
| - wie, na czym polega sprawiedliwe postępowanie |  |  | + |  |  |
| - tłumaczy znaczenie terminów: *ojczyzna*, *mała ojczyzna*, *naród*, *patriotyzm*, *patriotyzm lokalny*, *herb* |  | + |  |  |  |
| - omawia sposoby okazywania patriotyzmu w czasie wojny i w okresie pokoju |  |  | + |  |  |
| - zna sposoby zdobywania wiedzy o historii małej ojczyzny |  |  | + |  |  |
| - wskazuje największe atuty swojej małej ojczyzny |  |  | + |  |  |
| - tłumaczy pochodzenie nazwy *Polska* | + |  |  |  |  |
| - wyjaśnia, co świadczy o tym, że Polacy należą do jednego narodu |  |  | + |  |  |
| - rozumie znaczenie terminów: *Rzeczpospolita Polska*, *mniejszość narodowa*, *mniejszość etniczna*, *Polonia* |  | + |  |  |  |
| - podaje przykłady dzieł sztuki i architektury, które należą do polskiego dziedzictwa narodowego |  |  | + |  |  |
| - objaśnia, dlaczego wybrane dzieła sztuki i architektury są ważną częścią naszej kultury narodowej |  |  |  | + |  |
| - zna daty najważniejszych polskich świąt państwowych | + |  |  |  |  |
| - wymienia wydarzenia, na pamiątkę których ustanowiono święta państwowe |  |  |  | + |  |
| - zna polskie symbole narodowe i najważniejsze miejsca pamięci narodowej | + |  |  |  |  |
| - recytuje tekst „Mazurka Dąbrowskiego” | + |  |  |  |  |
| - omawia okoliczności powstania tekstu „Mazurka Dąbrowskiego”  |  | + |  |  |  |
| - wie, jaka jest symbolika barw polskiej flagi narodowej |  | + |  |  |  |
| - rozumie, dlaczego powinno się okazywać szacunek symbolom narodowym |  |  |  | + |  |
| - wyjaśnia, kim był Józef Wybicki |  |  | + |  |  |
| - wymienia regiony Polski | + |  |  |  |  |
| - podaje nazwy mniejszości narodowych i etnicznych żyjących w Polsce |  | + |  |  |  |
| - wylicza prawa przysługujące mniejszościom narodowym i etnicznym w Polsce |  |  | + |  |  |
| - wie, gdzie znajdują się główne skupiska Polaków na świecie |  |  | + |  |  |
| - wymienia mniejszości narodowe, które żyły w przedwojennej Polsce |  |  |  |  | + |
| Umiejętności | - potrafi określić sposoby zaspokajania różnych potrzeb człowieka |  | + |  |  |  |
| - wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków poszczególnych członków rodziny |  | + |  |  |  |
| - porównuje prawa i obowiązki poszczególnych członkówrodziny |  |  | + |  |  |
| - omawia zalety i wady rodziny współczesnej oraz rodziny wielopokoleniowej |  |  | + |  |  |
| - charakteryzuje społeczność szkolną z uwzględnieniem swoich praw i obowiązków |  | + |  |  |  |
| - określa szkołę jako wspólnotę uczniów, nauczycieli i rodziców |  |  | + |  |  |
| - ocenia, które prawa i obowiązki uczniów są najważniejsze |  |  | + |  |  |
| - potrafi opisać sytuację konfliktową i znajduje dla niej rozwiązanie |  |  | + |  |  |
| - omawia różnice między szkołą dawną a współczesną |  |  |  | + |  |
| - proponuje sposoby rozwiązania problemów własnejmiejscowości |  | + |  |  |  |
| - odszukuje informacje o rozmaitych formach upamiętniania postacii wydarzeń związanych z historią swojej małej ojczyzny |  | + |  |  |  |
| - wskazuje na planie swojej miejscowości siedzibę władz lokalnych |  | + |  |  |  |
| - zbiera informacje o władzy lokalnej i jej zadaniach |  | + |  |  |  |
| - prezentuje informacje związane z ważnymi postaciamii wydarzeniami z dziejów regionu |  | + |  |  |  |
| - opisuje wygląd herbów wybranych miejscowości |  |  | + |  |  |
| - analizuje tekst hymnu Polski i wyjaśnia znaczenie wybranych zwrotów |  |  |  |  | + |
| - odnajduje na mapie główne regiony Polski | + |  |  |  |  |
| - opisuje główne regiony Polski |  | + |  |  |  |
| - analizuje, w jaki sposób mniejszości narodowe i etniczne mogązachować swoją odrębność |  |  |  | + |  |
| - przedstawia na wybranych przykładach mniejszości narodowe zamieszkujące współczesną Polskę |  | + |  |  |  |
| - opisuje kulturę i tradycje wybranej mniejszości narodowej bądź etnicznej żyjącej w Polsce |  |  |  | + |  |
| - wskazuje główne skupiska Polonii na mapie świata |  | + |  |  |  |
| - porównuje strukturę narodowościową II Rzeczypospolitej i współczesnej Polski |  |  |  |  | + |
| - omawia na przykładach pochodzenie nazwisk i przydomków |  |  |  |  | + |
| II. Z historią na ty | K | P | R | D | W |
| Wiadomości | - wie, czym zajmuje się historia jako nauka | + |  |  |  |  |
| - wymienia główne zadania historii |  |  | + |  |  |
| - wyjaśnia, kim jest historyk | + |  |  |  |  |
| - zna sposoby badania wydarzeń z przeszłości przez historyków |  | + |  |  |  |
| - wymienia przykłady postaci historycznych oraz bohaterów baśniowych i legendarnych |  |  | + |  |  |
| - zna podstawy myślenia przyczynowo-skutkowego dotyczącego wydarzeń historycznych |  | + |  |  |  |
| - wskazuje przebieg, przyczyny i skutki wybranych wydarzeń historycznych |  |  |  |  | + |
| - podaje przykłady efektów pracy historyków |  | + |  |  |  |
| - wymienia filmy i książki o tematyce historycznej |  |  |  | + |  |
| - objaśnia znaczenie powiedzenia: *Historia jest nauczycielką życia* |  |  |  | + |  |
| - wie, czym są źródła historyczne, i podaje ich przykłady | + |  |  |  |  |
| - dokonuje podziału źródeł historycznych na materialne i niematerialne oraz wyróżnia wśród źródeł materialnych pisane i niepisane |  |  | + |  |  |
| - wymienia informacje, jakie można zdobyć na podstawie poszczególnych źródeł historycznych  |  |  | + |  |  |
| - określa, czym zajmuje się archeologia |  |  | + |  |  |
| - zna sposoby badania wiarygodności źródeł historycznych |  |  | + |  |  |
| - wyjaśnia znaczenie terminów: *zabytek*, *muzeum*, *archiwum*, *skansen*, *ród*, *archeolog*, *pamiątka rodzinna*, *genealogia*, *drzewo genealogiczne* |  | + |  |  |  |
| - wie, gdzie gromadzi się źródła historyczne |  | + |  |  |  |
| - wskazuje podobieństwa i różnice między muzeum a skansenem |  |  | + |  |  |
| - rozpoznaje znak *Zabytek chroniony prawem* i wie, co on oznacza |  |  |  | + |  |
| - wyjaśnia, kim był prawdziwy święty Mikołaj |  |  |  |  | + |
| - zna legendy związane z Mikołajem, biskupem Miry |  |  |  |  | + |
| - przedstawia postać Henryka Schliemanna |  |  |  |  | + |
| Umiejętności | - potrafi na wybranych przykładach zaprezentować myślenie przyczynowo-skutkowe |  |  | + |  |  |
| - opowiada o wybranym wydarzeniu z życia klasy w sposób potwierdzający opanowanie umiejętności myślenia przyczynowo-skutkowego |  |  | + |  |  |
| - przedstawia na przykładzie przenikanie się faktówhistorycznych z legendą |  |  |  | + |  |
| - odróżnia postacie historyczne od bohaterów baśniowych i legendarnych |  | + |  |  |  |
| - ocenia, jakie znaczenie dla współczesnej nauki mają odkrycia archeologiczne |  |  |  | + |  |
| - kwalifikuje różne źródła historyczne zgodnie z podziałem na źródła materialne (pisane, niepisane) i niematerialne |  | + |  |  |  |
| - uzasadnia, dlaczego należy dbać o źródła historyczne i chronić obiekty zabytkowe |  |  |  | + |  |
| - wymienia zasady prawidłowego zachowania się w muzeum |  |  | + |  |  |
| - potrafi zaplanować wycieczkę prezentującą najważniejsze miejsca i obiekty w najbliższej okolicy |  |  | + |  |  |
| - przedstawia pamiątki rodzinne i określa ich znaczenie |  | + |  |  |  |
| - odczytuje informacje o przodkach na podstawie poszczególnych pamiątek rodzinnych |  | + |  |  |  |
| - prezentuje swoją opinię na temat podtrzymywania tradycji rodzinnych |  | + |  |  |  |
| - wyjaśnia, w jaki sposób podtrzymywanie tradycji rodzinnych umacnia poczucie wspólnoty w rodzinie |  |  | + |  |  |
| - dociera do rodzinnych źródeł, które pozwalają mu sporządzić drzewogenealogiczne |  |  |  | + |  |
| - przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny |  |  |  | + |  |
| - znajduje w internecie strony, które zawierają informacje pomocne przy tworzeniu drzewa genealogicznego |  |  |  |  | + |
| III. Czas i mapa w historii | K | P | R | D | W |
| Wiadomości | - rozumie znaczenie terminów: *chronologia*, *data*, *era*, *rok*, *wiek*, *tysiąclecie*, *epoka* *historyczna*, *okres przed naszą erą* i *naszej ery* | + |  |  |  |  |
| - wyjaśnia, dlaczego mierzenie czasu jest ważne w pracy historyka |  | + |  |  |  |
| - wskazuje narodziny Jezusa z Nazaretu jako początek naszej ery | + |  |  |  |  |
| - wie, jakie jest pochodzenie słowa *kronikarz* |  |  | + |  |  |
| - zna przyczyny powstawania kronik i dostrzega w nich źródło ważnychinformacji |  |  |  | + |  |
| - tłumaczy zasadę tworzenia osi czasu i sposób umieszczania na niej dat |  | + |  |  |  |
| - posługuje się cyframi rzymskimi i arabskimi w celu oznaczania jednostek czasu |  | + |  |  |  |
| - wymienia epoki historyczne oraz podaje ich daty graniczne |  | + |  |  |  |
| - wskazuje wydarzenia, które oznaczają początek i koniec poszczególnych epok historycznych |  |  |  | + |  |
| - rozumie, że daty graniczne poszczególnych epok mają charakter umowny |  |  | + |  |  |
| - dostrzega umowność rachuby czasu w kontekście przykładów z różnych kręgów kulturowych |  |  |  | + |  |
| - przedstawia, w jakich okolicznościach narodziła się tradycja zabaw sylwestrowych |  |  |  | + |  |
| - wyjaśnia znaczenie terminów: *mapa*, *plan*, *legenda mapy* | + |  |  |  |  |
| - wie, czym zajmuje się kartografia |  |  |  | + |  |
| - wymienia elementy, z jakich składa się mapa historyczna |  | + |  |  |  |
| - tłumaczy, czym są legenda i skala mapy |  |  | + |  |  |
| - rozumie, jaką rolę odgrywa mapa w poznawaniu przyczyn i przebiegu wydarzeń historycznych |  |  |  | + |  |
| - podaje przykład zastosowania GPS |  |  |  | + |  |
| Umiejętności | - odczytuje skróty: *p.n.e.* i *n.e.* | + |  |  |  |  |
| - umie narysować linię chronologiczną i zaznaczyć na niej daty | + |  |  |  |  |
| - porządkuje daty na linii chronologicznej |  | + |  |  |  |
| - krótko charakteryzuje poszczególne epoki historyczne |  |  |  | + |  |
| - oblicza upływ czasu między poszczególnymi wydarzeniami | + |  |  |  |  |
| - ustala wiek, w którym miało miejsce dane wydarzenie | + |  |  |  |  |
| - określa datę danego wydarzenia, używając określeń *I połowa* lub *II połowa danego wieku* |  | + |  |  |  |
| - dostrzega różnice w określaniu, do której połowy wieku należą daty przed naszą erą i naszej ery |  | + |  |  |  |
| - zapisuje cyframi rzymskimi liczby arabskie i na odwrót | + |  |  |  |  |
| - odczytuje z mapy podstawowe informacje |  | + |  |  |  |
| - porównuje mapy historyczną i geograficzną |  |  | + |  |  |
| - odróżnia mapę od planu |  |  | + |  |  |
| - rysuje plan najbliższej okolicy |  |  | + |  |  |
| - przedstawia ewolucję znaczenia terminu *mapa* |  |  |  | + |  |
| - opisuje, jak dawniej wyglądały mapy, i na tej podstawie określa, jakie wyobrażenie o świecie mieli ludzie w przeszłości |  |  |  | + |  |
| - wyjaśnia różnice w określaniu dat za pomocą kalendarzy juliańskiego i gregoriańskiego |  |  |  |  | + |
| - omawia pochodzenie polskich nazw miesięcy |  |  |  |  | + |
| IV. Z najdawniejszych dziejów | K | P | R | D | W |
| Wiadomości | - wie, jak zmieniał się wygląd człowieka |  |  |  |  | + |
| - rozumie, jakie znaczenie dla praludzi miała umiejętność rozpalania ognia |  |  |  |  | + |
| - tłumaczy, jakie znaczenie dla rozwoju społeczności ludzkich miało posługiwanie się mową |  |  |  |  | + |
| - przedstawia dokonania, które umożliwiły człowiekowi przejście do osiadłego trybu życia |  |  |  |  | + |
| - zna dawne i współczesne sposoby wytopu żelaza  |  |  |  |  | + |
| - wyjaśnia znaczenie terminów: *pięściak*, *ziemianka*, *dymarka*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*, *cywilizacja*, *miasto-państwo*, *mumia*, *sarkofag*, *piramida*, *faraon*, *kanał* *nawadniający*, *Sumerowie*, *Babilon*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód* |  |  |  |  | + |
| - wie, dlaczego pierwsze cywilizacje powstały nad wielkimi rzekami |  |  |  |  | + |
| - podaje najważniejsze osiągnięcia pierwszych cywilizacji: system nawadniający, koło, koło garncarskie, szkło, cegłę, kalendarz |  |  |  |  | + |
| - przedstawia podział ludności starożytnego Egiptu na warstwy społeczne | + |  |  |  |  |
| - wymienia najważniejsze zabytki starożytnych Mezopotamii i Egiptu |  |  |  |  | + |
| - rozumie znaczenie terminów: *pismo obrazkowe*, *klinowe* i *alfabetyczne* | + |  |  |  |  |
| - wskazuje, jakie znaczenie dla rozwoju cywilizacji miał wynalazek pisma | + |  |  |  |  |
| - tłumaczy, jakie znaczenie miało wynalezienie pisma dla historii jako nauki |  |  | + |  |  |
| - wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzyli malowidła naskalne |  |  |  | + |  |
| - wymienia materiały pisarskie, których używano od starożytności do współczesności |  | + |  |  |  |
| - wie, że alfabety grecki i łaciński stanowią podstawę, z której wywodzą się alfabety używane współcześnie w Europie |  |  | + |  |  |
| - wskazuje Fenicjan jako twórców pisma alfabetycznego |  |  |  | + |  |
| - tłumaczy, czym są piktogramy i w jakim celu stosuje się je współcześnie  |  |  |  | + |  |
| - opowiada, w jakim celu wznoszono piramidy i w jaki sposób one powstawały |  |  |  |  | + |
| - podaje najważniejsze fakty z życia faraona Ramzesa II |  |  |  |  | + |
| Umiejętności | - umieszcza na linii chronologicznej przybliżoną datę pojawienia się człowieka rozumnego oraz daty powstania pierwszych państw sumeryjskich |  |  |  |  | + |
| - wskazuje na mapie tereny, na których pojawili się przodkowie człowieka, i zaznacza kierunki ich wędrówki |  |  |  |  | + |
| - odnajduje na mapie starożytne Egipt i Mezopotamię, rzeki Eufrat, Tygrys i Nil oraz miasto Babilon |  |  |  |  | + |
| - charakteryzuje koczowniczy i osiadły tryb życia |  |  |  |  | + |
| - ocenia, który tryb życia człowieka – koczowniczy czy osiadły – był korzystniejszy dla praludzi |  |  |  |  | + |
| - porównuje życie praludzi z życiem współczesnego człowieka |  |  |  |  | + |
| - wskazuje różnice między stosowanymi dawniej i obecnie sposobami wytopu żelaza |  |  |  |  | + |
| - ocenia dokonania ludów starożytnej Mezopotamii |  |  |  |  | + |
| - omawia sposób działania kanałów nawadniających |  |  |  |  | + |
| - dostrzega związek między umiejętnością budowy piramid a wysokim poziomem nauk ścisłych w starożytnym Egipcie |  |  |  |  | + |
| - charakteryzuje warstwy społeczne starożytnego Egiptu |  |  |  |  | + |
| - ocenia znaczenie odkrycia grobowca faraona Tutenchamona dla współczesnej nauki |  |  |  |  | + |
| - umieszcza na linii chronologicznej przybliżone daty wynalezienia pisma i powstania pierwszego pisma alfabetycznego |  | + |  |  |  |
| - rozpoznaje pismo obrazkowe, klinowe i alfabetyczne | + |  |  |  |  |
| - charakteryzuje pismo obrazkowe, klinowe i alfabetyczne, a także wskazuje różnice między nimi |  | + |  |  |  |
| - opisuje materiały pisarskie od starożytności do czasów współczesnych |  |  | + |  |  |
| - dostrzega podobieństwa i różnice między dawnym i obecnym sposobem przekazywania informacji |  |  | + |  |  |
| - przedstawia ewolucję materiałów pisarskich |  |  |  | + |  |
| - tworzy własne pismo obrazkowe oraz przedstawia zalety i wady takiego sposobu przekazywania informacji |  |  |  | + |  |
| V. W starożytnej Grecji | K | P | R | D | W |
| Wiadomości | - zna warunki geograficzne Grecji | + |  |  |  |  |
| - rozumie wpływ położenia geograficznego Grecji na zajęcia zamieszkującej ją ludności |  | + |  |  |  |
| - wyjaśnia znaczenie terminów: *Hellada*, *Hellenowie*, *wielka kolonizacja*, *kolonia*, *Akropol*, *agora*, *polis* |  | + |  |  |  |
| - wymienia przyczyny i skutki wielkiej kolonizacji |  |  |  | + |  |
| - wie, kim był Perykles |  | + |  |  |  |
| - wymienia najważniejsze osiągnięcia Peryklesa |  |  |  | + |  |
| - podaje cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej | + |  |  |  |  |
| - tłumaczy znaczenie terminu *demokracja* |  | + |  |  |  |
| - przedstawia, w jaki sposób działał sąd skorupkowy |  |  |  | + |  |
| - wie, czym jest teatr, i wskazuje Grecję jako miejsce narodzin tej dziedziny sztuki | + |  |  |  |  |
| - zna genezę starożytnego teatru |  | + |  |  |  |
| - wyjaśnia, czym były Wielkie Dionizje |  |  | + |  |  |
| - podaje imiona najważniejszych tragedio- i komediopisarzy greckich (Sofokles, Arystofanes, Eurypides) |  |  |  | + |  |
| - wymienia rodzaje sztuk granych w greckim teatrze (tragedia, komedia) |  | + |  |  |  |
| - omawia różnice między tragedią i komedią |  |  | + |  |  |
| - opisuje, jaki był przebieg konkursów teatralnych w starożytnej Grecji |  |  |  | + |  |
| - rozumie, dlaczego dramaty antycznych twórców są wystawiane współcześnie |  |  |  | + |  |
| - tłumaczy znaczenie terminów: *filozofia*, *bogowie* *olimpijscy*, *mit*, *politeizm*, *heros*, *igrzyska olimpijskie*, *olimpiada* | + |  |  |  |  |
| - wymienia imiona najważniejszych bogów greckich (Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes) |  | + |  |  |  |
| - wie, jakimi dziedzinami życia opiekowali się poszczególni bogowie greccy oraz jakie były ich atrybuty |  |  | + |  |  |
| - zna postacie Heraklesa i Odyseusza jako bohaterów mitów greckich |  | + |  |  |  |
| - opowiada co najmniej jeden mit grecki |  |  |  | + |  |
| - podaje przykłady prac Heraklesa |  |  |  | + |  |
| - wie, kim był Homer |  |  | + |  |  |
| - wymienia dzieła Homera |  |  | + |  |  |
| - wyjaśnia, co oznaczają wyrażenia: *koń trojański*, *pięta Achillesa* i *stajnia Augiasza* |  |  |  | + |  |
| - wymienia najważniejszych filozofów greckich (Sokrates, Platon, Arystoteles) |  | + |  |  |  |
| - przedstawia poglądy Sokratesa, Platona i Arystotelesa |  |  |  | + |  |
| - wie, czym jest gimnazjon |  |  | + |  |  |
| - rozumie, jakie znaczenie miały gimnazjony dla sprawności fizycznej antycznych Greków |  |  |  | + |  |
| - podaje rok pierwszych igrzysk olimpijskich | + |  |  |  |  |
| - wskazuje, gdzie odbywały się najsłynniejsze igrzyska organizowane na cześć Zeusa |  | + |  |  |  |
| - wymienia dyscypliny wchodzące w skład pięcioboju olimpijskiego | + |  |  |  |  |
| - opisuje przebieg starożytnych igrzysk olimpijskich |  |  | + |  |  |
| - tłumaczy, jaka była rola sportu w życiu starożytnych Greków |  |  | + |  |  |
| - rozumie, jaką rolę odgrywają igrzyska we współczesnym świecie |  |  | + |  |  |
| - wie, jak termin *olimpiada* rozumiano w starożytności, i objaśnia, co oznacza on współcześnie |  |  | + |  |  |
| - wymienia zalety i wady wychowania spartańskiego |  |  |  |  | + |
| Umiejętności | - umieszcza na linii chronologicznej daty: wojny trojańskiej, ukształtowania się greckich polis, rządów Peryklesa w Atenach, narodzin teatru greckiego, pierwszych igrzysk olimpijskich |  | + |  |  |  |
| - odnajduje na mapie starożytne Grecję i Ateny | + |  |  |  |  |
| - wskazuje na mapie główne kierunki wielkiej kolonizacji |  |  |  |  | + |
| - opisuje na przykładzie starożytnych Aten wygląd greckiej polis |  | + |  |  |  |
| - tłumaczy na podstawie tekstu źródłowego, jaką rolę w Atenach odgrywał sąd skorupkowy |  |  | + |  |  |
| - wskazuje cechy, które wyróżniały Peryklesa jako dowódcę i polityka |  |  | + |  |  |
| - omawia podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją przedstawicielską |  |  |  |  | + |
| - porównuje demokrację ateńską ze sposobem sprawowania władzy w starożytnym Egipcie |  |  |  |  | + |
| - opisuje wygląd teatru greckiego i występujących w nim aktorów | + |  |  |  |  |
| - ocenia znaczenie teatru dla starożytnych Greków |  |  | + |  |  |
| - porównuje teatr współczesny ze starożytnym teatrem greckim |  |  |  | + |  |
| - dostrzega rolę „Iliady” i „Odysei” jako inspiracji dla literatury i sztuki greckiej |  |  |  | + |  |
| - wskazuje na rolę sportu w starożytnej Grecji jako tematu sztuki |  |  |  | + |  |
| - porównuje starożytne igrzyska olimpijskie ze współczesnymi olimpiadami |  |  |  | + |  |
| - ocenia osiągnięcia starożytnych Greków |  |  |  | + |  |
| - wyjaśnia, co oznaczają powiedzenia: *wrócić z tarczą* i *wrócić na tarczy* |  |  |  |  | + |
| - tłumaczy, kim byli Spartanie |  |  |  |  | + |
| VI. W starożytnym Rzymie | K | P | R | D | W |
| Wiadomości | - wyjaśnia znaczenie terminów: *Imperium Rzymskie*, *legionista*, *języki romańskie*, *bazylika*, *gladiator*, *prowincja*, *barbarzyńca*, *zgromadzenie ludowe*, *senat* |  |  |  | + |  |
| - podaje rok założenia Rzymu opisanego w legendzie |  | + |  |  |  |
| - zna legendarne początki Rzymu |  |  | + |  |  |
| - tłumaczy, czym jest „Wilczyca kapitolińska” |  |  |  | + |  |
| - wie, że państwo rzymskie najpierw było królestwem, następnie republiką, a na końcu – cesarstwem |  |  | + |  |  |
| - wymienia grupy tworzące społeczeństwo starożytnego Rzymu |  |  | + |  |  |
| - omawia drogę państwa rzymskiego do potęgi oraz określa zasięg terytorialny Imperium Rzymskiego |  |  |  | + |  |
| - nazywa poszczególne elementy stroju i uzbrojenia rzymskiego legionisty |  |  | + |  |  |
| - wie, co to jest Forum Romanum, Panteon, Koloseum, akwedukt, droga, łuk triumfalny, terma | + |  |  |  |  |
| - wyjaśnia, w jakim celu starożytni Rzymianie budowali drogi i wodociągi |  | + |  |  |  |
| - wskazuje cechy rzymskiego budownictwa |  |  | + |  |  |
| - wie, dlaczego starożytni Rzymianie budowali łuki triumfalne i termy |  |  | + |  |  |
| - rozumie znaczenie terminów: *prawo rzymskie*, *prawo XII tablic*, *kodeks*, *Kodeks Justyniana* |  | + |  |  |  |
| - przedstawia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa |  | + |  |  |  |
| - wymienia osiągnięcia starożytnych Rzymian, z których korzystamy współcześnie |  |  | + |  |  |
| - objaśnia znaczenia terminów: *mesjasz*, *apostoł*, *Ewangelia*, *Biblia*, *Stary* i *Nowy* *Testament*, *poganin* | + |  |  |  |  |
| - wskazuje Palestynę jako miejsce narodzin chrześcijaństwa | + |  |  |  |  |
| - wiąże początki chrześcijaństwa z postacią Jezusa z Nazaretu | + |  |  |  |  |
| - wie, że chrześcijanie wierzą w jednego Boga | + |  |  |  |  |
| - rozumie, na czym polega różnica między wiarą w jednego boga a wiarą w wielu bogów | + |  |  |  |  |
| - podaje najważniejsze zasady nauki Jezusa z Nazaretu |  | + |  |  |  |
| - zna przyczyny prześladowań chrześcijan w państwie rzymskim |  | + |  |  |  |
| - wymienia symbole pierwszych chrześcijan – chrystogram i rybę |  | + |  |  |  |
| - omawia genezę chrześcijańskich symboli |  |  |  | + |  |
| - wie, kim był Konstantyn Wielki |  | + |  |  |  |
| - opisuje okoliczności zmiany sytuacji chrześcijan w państwie rzymskimw okresie panowania Konstantyna Wielkiego |  | + |  |  |  |
| - dostrzega związki chrześcijaństwa z religią judaistyczną |  |  |  | + |  |
| - wie, że w czasach późniejszych doszło do podziałów chrześcijaństwa |  |  |  | + |  |
| - wymienia różne odłamy chrześcijaństwa |  |  |  | + |  |
| - wskazuje Watykan jako współczesną siedzibę Kościoła katolickiego |  |  |  | + |  |
| - tłumaczy, czym był szlak bursztynowy |  |  |  |  | + |
| Umiejętności | - umieszcza na linii chronologicznej daty założenia Rzymu, zabójstwa Juliusza Cezara, ukrzyżowania Jezusa z Nazaretu, wydania edyktu mediolańskiego i upadku cesarstwa zachodniorzymskiego, a także określa, w którym wieku odbyły się poszczególne wydarzenia |  | + |  |  |  |
| - wskazuje na mapie Rzym, Kartaginę, Półwysep Apeniński (Italię), Palestynę i obszary objęte chrześcijaństwem u schyłku starożytności | + |  |  |  |  |
| - omawia różnice między republiką a cesarstwem |  | + |  |  |  |
| - charakteryzuje różne typy ustroju państwa rzymskiego: królestwo, republikę, cesarstwo |  |  |  | + |  |
| - opisuje grupy tworzące społeczeństwo rzymskie |  |  |  | + |  |
| - wymienia zasługi Rzymian w dziedzinie architektury i budownictwa, używając terminów: *Forum Romanum*, *Panteon*, *Koloseum*,*akwedukty*, *drogi*, *łuki* *triumfalne*, *termy* |  | + |  |  |  |
| - objaśnia, w jaki sposób budowano drogi w starożytnym Rzymie |  |  | + |  |  |
| - rozpoznaje na ilustracjach budowle wznoszone przez starożytnych Rzymian: akwedukty, łuki triumfalne, amfiteatry |  |  | + |  |  |
| - porównuje rozrywki starożytnych Greków i Rzymian |  |  |  | + |  |
| - określa znaczenie szlaku bursztynowego dla starożytnych Rzymian |  |  |  |  | + |
| - omawia przyczyny i skutki funkcjonowania szlaku bursztynowego |  |  |  |  | + |
| - ocenia dokonania Juliusza Cezara |  |  |  |  | + |