

Muzyka

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia nauczyciel bierze pod uwagę wkład pracy ucznia oraz jego indywidualne postępy.

Elementy oceniane:

1. Umiejętności praktyczne:

- **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: - śpiewanie piosenek, pieśni, przyspiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym, - zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- **taniec, ruch przy muzyce** – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich*: - tańczenie solo, - tańczenie z partnerem, - tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,
- **percepcja muzyki** -umiejętność aktywnego słuchania muzyki ,umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- **tworzenie muzyki**- twórczość muzyczna i ruchowa, które kształtują predydykacje i zdolności oraz wpływają na rozwój muzyczny, umiejętność współpracy w grupie.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne testy i krótkie sprawdziany wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny). Nauczyciel sprawdza i ocenia wyniki testów i sprawdzianów zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny poszczególnych zadań oraz zasadami oceniania prac pisemnych przyjętych w PSO,
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki, - wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką, - przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach

- oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

4. Praca domowa

- oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym, (w przypadku gdy uczeń uczy się grać , śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły- w konkursie, apelu lub innej uroczystości szkolnej)
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- aktywnie i systematycznie działający w chórze szkolnym lub zespole instrumentalnym obowiązkowo prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- prawidłowo i samodzielnie, poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
 - prawidłowo , samodzielnie poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym i dzwoneczkach melodyczne przewidziane w programie nauczania,
 - umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
 - potrafi rytmizować teksty,
 - zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
 - zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy,
 - rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów,
 - rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe
 - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z programu nauczania danej klasy
 - posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
 - realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
 - starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
 - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
 - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą,
 - jest zawsze przygotowany do zajęć.
 - starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:

- poprawnie , z pamięci z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym -flecie prostym i dzwoneczkach,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie flecie prostym i dzwoneczkach melodie przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym (flecie prostym, dzwoneczkach) gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania, myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach.
- trudno organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.