

## WYMAGANIA PROGRAMOWE Z PLASTYKI DLA KLASY VII

### KRYTERIA OCEN:

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń :** którego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom podstawy programowej klasy VII oraz przejawia duże zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru, wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą .

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :** opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VII , uczeń zna i potrafi wyjaśnić pojęcia happening ,performance, asamblaż , instalacja, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie ,potrafi wymienić nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk- architektura, grafika, rzeźba oraz wykonać szkice człowieka i martwej natury, zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru, potrafi wymienić cechy sztuki współczesnej a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który: . zna pojęcia happening ,performance, asamblaż , instalacja i potrafi je opisać z niewielką pomocą nauczyciela, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie , z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wymienić nazwiska omawianych malarzy, grafików czy rzeźbiarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba, nie zawsze dokładnie potrafi wymienić cechy sztuki współczesnej a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- zwykle przynosi przybory potrzebne do lekcji.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, uczeń wymienia niektóre nazwiska omawianych malarzy, rzeźbiarzy czy grafików, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę która posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów

- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania