

Proponujemy prezentację multimedialną: „**Wschód czy Zachód a nowa tożsamość?** -opowieści współczesne z Jedwabnego Szlaku”, która jest pierwszym z cyklu trzech spotkań o Regionie Jedwabnego Szlaku gdzie kultury odmiennych światów spotykają się i ścierają w konflikcie cywilizacji. Opisy życia, historie mieszkańców - zebrane z doświadczeń i osobistych przeżyć przedstawione i opowiedziane przez autora - Zbigniewa Pawlaka.

**Zbigniew Pawlak** - od 20 lat dociera do miejsc na terenie Jedwabnego Szlaku, takich jak Kaukaz i Afganistan, gdzie przez lata zajmował się strategiami rozwoju oraz coachingiem. Przez ponad 10 lat mieszkał w Środkowej Azji, biorąc udział w licznych projektach edukacyjnych i humanitarnych. Zafascynowany jest Ludźmi Wschodu, ich życiem oraz kulturą. Historie usłyszane od przyjaciół - mieszkańców Jedwabnego Szlaku, stara się w przystępny sposób opowiedzieć słuchaczom Zachodniego Świata. Posiada duże doświadczenie w pracy z młodzieżą, prowadzi gościnne wykłady na Uczelniach i w Liceach, bierze udział w wydarzeniach kulturalnych w Polsce i zagranicą. Strona Z. Pawlaka: [www.miedzykulturami.pl](http://www.miedzykulturami.pl)

## **Jedwabny Szlak gdzie Wschód spotyka się ze Współczesnym Zachodem**

Tematy wykładów:

1. **Wschód czy Zachód a nowa tożsamość?** - opowieści współczesne z Jedwabnego Szlaku.

O wykładzie:

Prezentacja multimedialna z regionu Środkowej Azji gdzie egzotyka, przeszłość, duchowość miesza się z cierpieniem, wojną i poszukiwaniem przyszłości. Słuchacze udadzą się w podróż przez miasta przyszłości w Kazachstanie, tradycji w Uzbekistanie, niezwykle pięknej przyrodzie w Kirgistanie oraz wojnie w Afganistanie i przemocy w górach Kaukazu - poszukiwanie własnej wartości w szybko zmieniającym się świecie.

2. **Zderzenia cywilizacji** - reportaż z narastającego konfliktu kultur wschodu i zachodu.

O wykładzie:

Ścierające się kultury wschodu i zachodu żyją ze sobą w narastającym konflikcie wywołanym brakiem zrozumienia i otwartości na ich różnice. Narastająca przemoc stawia nas niespodziewanie w środku globalnego konfliktu. Odbiorcy zmuszeni są do poszukiwań odpowiedzi na pytanie "dlaczego?" - zadawane w bólu i poczuciu niesprawiedliwości. Wstrząsający reportaż z wydarzeń w Biesłanie, wrzesień 2004 - świadoma odpowiedzialność w wyborach między "dobrem a złem".

3. **Odmierna rzeczywistość ale te same pragnienia zwykłych ludzi** – obrazy z życia w Afganistanie.

## O wykładzie:

Opowieść o ludziach Afganistanu pogrążonych od 30 lat w ciągłej wojnie ale poszukujących normalności w zniszczonym kraju. Życie w odbudowywanym Kabulu oraz otaczających go górach Hindu Kusz. Na ulicach miasta i w obozach uchodźców oczekujących „nowego domu”. Relacja z podróży i pracy wśród Afgańczyków-wiosna 2010 roku - zmieniać otaczającą nas rzeczywistość.

## **OPIS ZAJĘĆ:**

Zapoznanie uczestników z podstawową charakterystyką wschodniej kultury i jej relacji do zachodniego społeczeństwa, opowiedzianą historiami przemian i rozwoju rodzących się narodów Środkowej Azji w kontekście ich integracji z kulturą zachodnią.

## **CEL ZAJĘĆ:**

Celem zajęć jest przedstawienie uczestnikom wschodniego światopoglądu oraz ukazanie narastającego konfliktu ze światem zachodnim, którego przyczyną jest niezrozumienie różnic kulturowych oraz powstających oczekiwań społecznych.

Po zakończonych zajęciach uczestnik będzie mógł opisać podstawowe wartości kultury wschodniej, wskazać na różnice w kulturze Wschodu i Zachodu oraz wyjaśnić drogę współpracy tych odmiennych światopoglądów w budowaniu dialogu prowadzącego do rozwoju globalnego społeczeństwa.

## **OPINIE SŁUCHACZY:**

*„Wschód jest inny niż Zachód” to zdanie, które echem rozbrzmiewa w mojej głowie po spotkaniu ze Zbigniewem Pawlakiem, opowiadającym o Afganistanie. Bardzo ciekawa opowieść z perspektywy człowieka, który spędził tam wiele lat. Opowieść o codziennym życiu mieszkańców, które trwa przecież, mimo wojny toczącej się od niepamiętnych czasów. Dla mnie była to półtoragodzinna podróż, w której Pan Zbigniew był przewodnikiem. W swojej masudce, z niegasnącą tęsknotą za latami spędzonymi tam, opowiadał o zwyczajach panujących na Wschodzie, o szkolnictwie, pracy jakiej podejmują się ludzie, serdeczności Afgańczyków, a także o trudach, których przysparza im sytuacja w kraju. Historie te przekonują, że Afganistan nie musi być postrzegany przez pryzmat wojny czy kobiet ubranych w burki. Wschód jest przede wszystkim inną kulturą, którą Przewodnik przytacza nam, skłaniając niejako do refleksji nad odmiennością priorytetów, którymi rządzą się dwie strony świata.”*

*„Brak nam słów, aby w pełni odzwierciedlić zachwyty prezentacją, która za pomocą zdjęć i rekwizytów przeniosła nas w przestrzeń zupełnie nieznaną i tak dla nas odmienną. Wystarczyła godzina, aby w magiczny sposób Pan Zbigniew zdołał nas przenieść do świata, który do tej pory postrzegaliśmy, jako straszny i niedostępny. Poprzez autentyczne historie, anegdoty i doskonałą znajomość realiów prezentujący zmienił w naszych umysłach obraz kultury wschodu. Dzięki niemu odkryliśmy świat, który był dla nas tak odległy.”*

***Studenci z Koła Naukowego „Turysta”***

*„Była to niezmiernie interesująca prezentacja na temat życia i kultury mieszkańców Afganistanu, która z pewnością pozwoliła wszystkim słuchaczom lepiej zrozumieć mentalność i cechy kultury ludzi żyjących w tym kraju. Dziękujemy za podzielenie się Pana spotkań z ludźmi Wschodu, co zrobił Pan w niezwykle dynamiczny i ekspresyjny sposób.”*

**Cafe Misja  
Poznań**

*(..)Z kolei nagroda publiczności za najciekawszą prezentację całego festiwalu (Totutotam- I Podlaski Festiwal Kultury i Podróży) przypadła **Zbyszkowi Pawlakowi** za barwną prezentację "Wschód czy Zachód a nowa tożsamość? -opowieści współczesne z Jedwabnego Szlaku".*

**Gazeta.pl Białystok**

*„Dziękujemy za wspaniałą podróż, podczas której mogliśmy oczyma wyobraźni zobaczyć tak odległy zakątek świata, jakim jest Afganistan. Z ogromnym zainteresowaniem słuchaliśmy opowieści dotyczące życia ludzi tam mieszkających. Szczególne wrażenie zrobiła na nas gościnność i ciepło, które ci ludzie w sobie posiadają, mimo tego, że są ciężko doświadczani przez historię. Z niezwykle dużą uwagą śledziliśmy relacje z życia ulic Kabulu. Kiedy kończyła się jedna historia, czekaliśmy na kolejną, przekonani, że będzie jeszcze ciekawsza. I nie myliliśmy się.”*

**IV LO  
Białystok**

*„Życie w tym kraju toczy się na granicy śmierci, lecz mimo tego ludzie są serdeczni, gościnni, otwarci na drugiego człowieka. Po wysłuchaniu interesujących, ale też przerażających opowieści, zrozumieliśmy, że życie w wolnym kraju, bez strachu o nadchodzące jutro jest bezcenne.”*

**VII LO  
Białystok**

*„Zbigniew Pawlak poprzez swoje autorskie spotkanie, chce uzmysłwić ludziom, że Wschód to nie tylko wojna, śmierć czy nielegalny obrót bronią i narkotykami. Przy akompaniamencie wschodniej muzyki mówca prezentuje zdjęcia dzieci i kobiet podczas pracy, zabawy, gotowania czy w czasie wycieczek. Ich twarze, ogromne oczy, wybijają się na tle szarej biedy smutnych ulic.”*

**Uniwersytet Adama Mickiewicza  
Poznań**