

Czym jest *chigiri-e*?

Chigiri-e to tradycyjna sztuka japońskiego rękodzieła, rodzaj wydzieranki przy użyciu ręcznie czerpanego papieru japońskiego *washi*, którego kawałki przykleja się na karton tworząc obraz. Piękno i prostota papieru *washi* pozwala na stworzenie obrazów przedstawiających różnorodne pory roku i krajobrazy.

Urok obrazów *chigiri-e* to ich delikatność i kolory, które uzyskać można właśnie dzięki użyciu papieru *washi*. Różne typy papieru (różniące się grubością, kolorem i fakturą) nakłada się warstwami by uzyskać oczekiwany kolor i unikalny styl.

Historia *chigiri-e*

Historia *chigiri-e* sięga okresu Edo (1603-1868), ale dopiero w latach 60. XX wieku tworzenie *chigiri-e* stało się popularnym sposobem spędzania wolnego czasu.

Chigiri-e jest rozrywką skierowaną do wszystkich, bez względu na wiek. W ostatnich latach *chigiri-e* często wykorzystywane jest w różnorodnych ośrodkach opiekuńczych, gdzie poprzez *chigiri-e* próbuje się zaktywizować osoby starsze.

Historia *washi* – ręcznie czerpanego papieru japońskiego

Washi jest rodzajem tradycyjnego papieru japońskiego, który może pochwalić się 1400-letnią historią. Cechą charakterystyczną *washi* jest to, jak bardzo jest cienki, a zarazem trwały.

Pewien dokument, który jest obecnie przechowywany w dawnym skarbcu cesarskim (Shōsō-in) w prefekturze Nara, został spisany około 1200 lat temu na papierze *washi* i nadal jest w dobrym stanie. Ciekawym przykładem jest też użycie papieru *washi* przy restauracji niektórych fresków Michała Anioła w Watykanie, co pokazuje, że papier ten jest także zabytkiem kultury nie tylko japońskiej, ale też światowej.

W listopadzie 2014 roku papier *washi* został wpisany na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Wysoko oceniono fakt, że jest to papier czerpany oraz to, jak bardzo dba się o zachowanie tradycji i technik związanych z produkcją tego papieru.