

4 OTWARTY PRZEGLĄD TANECZNY DANCE MEETING

ORGANIZATOR

Krotoszyński Ośrodek Kultury

ul. 56 Pułku Piechoty Wlkp. 18

63 - 700 Krotoszyn

tel. 62 / 725 - 42 - 78

e-mail: kok@krotoszyn.pl, lidka@kok.krotoszyn.pl

TERMIN

7 czerwca 2014r.

MIEJSCE

Sala widowiskowa – Kino 3D Przedwiośnie

al. Powstańców Wlkp. 18

63 - 700 Krotoszyn

CEL IMPREZY

- Zaprezentowanie tańca, jako przyjemnej, nie zawsze narzuconej formy spędzania czasu wolnego
- Motywacja uczestników do zaprezentowania swoich umiejętności nie tylko na treningach
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej
- Wspólna zabawa i integracja
- Zapoznanie dzieci i młodzieży z różnorodnością form tanecznych
- Zaprezentowanie dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych oraz wymiana doświadczeń w zakresie pracy z tymi zespołami
- Nawiązywanie kontaktów w celu wymiany doświadczeń
- Uzyskanie opinii jury na temat występu

REGULAMIN PRZEGLĄDU

UCZESTNICZY

AMATORZY, MIESZKAŃCY WIELKOPOLSKI, DZIECIĘCE I MŁODZIEŻOWE ZESPOŁY TANECZNE DZIAŁAJĄCE PRZY OŚRODKACH KULTURY, SZKOŁACH TAŃCA, TRENUJĄCY POD OKIEM INSTRUKTORÓW. W PRZEGLĄDZIE MOGĄ BRAĆ UDZIAŁ OSOBY OD 8 ROKU ŻYCIA. INSTRUKTORZY UCZESTNIKÓW PRZEGLĄDU NIE MOGĄ BRAĆ UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE, GDYŻ GROZI TO DYSKWALIFIKACJĄ.

WARUNKI

- Czas choreografii:
 - Soliści do 2 min.
 - Duety do 3 min.
 - Zespoły do 5 min.
- W kategoriach OPEN możliwość łączenia technik tanecznych
- W kategorii, w której są określone techniki nie można łączyć kilku form tanecznych
- Ilość uczestników w układzie w wypadku zespołu: od 3 do 10 osób
- Instruktor zgłoszonej grupy nie może być jednocześnie jej członkiem podczas prezentacji w czasie przeglądu
- Uczestnictwo instruktorów tańca jako „występującego” w przeglądzie oznacza dyskwalifikację
- Muzyka nagrana na dobrej jakości płycie CD i prawidłowo opisana:
 - Nazwa zespołu, numer utworu, czas trwania prezentacji, kategoria
- Solista, duet lub zespół może wystąpić maksymalnie 1 raz w każdej z danych kategorii – w tym samym składzie
- W kategorii SOLO z danej placówki reprezentującej mogą wystąpić max. 3 uczestnicy
- Każdy zespół ma swojego opiekuna grupowego (osoba powyżej 18 roku życia),
- Dozwolone są rekwizyty, jednak uczestnicy mają obowiązek zabrania ich ze sceny po ukończeniu własnej prezentacji. Rekwizyty nie powinny: zaśmieszać sceny, zagrażać życiu lub zdrowiu oraz spełniać zasady określone przepisami BHP
- Wszelkie zmiany związane z regulaminem zatwierdza organizator i sędzia główny przeglądu
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione podczas konkursu

- Udział uczestnika w przeglądzie oznacza akceptację regulaminu
- Przegląd nie może się skończyć później niż o godz. 18.00 ze względów technicznych, dlatego organizator ma prawo przyjąć daną ilość uczestników lub zespołów w każdej z kategorii

KATEGORIE

1. **SOLO (Open)** - dowolna technika, dozwolone łączenie technik, jeden uczestnik
2. **DUET (Open)** - dowolna technika, dozwolone łączenie technik, dwóch uczestników
3. **OPEN SHOW** - dowolna technika, dozwolone łączenie technik, grupa
4. **ONE STYLE** (HIP-HOP, DISCO, BREAK DANCE, TANIEC WSPÓŁCZESNY, TEATR TAŃCA ...
- do wyboru) - brak możliwości łączenia technik

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Zapoznanie się i akceptacja regulaminu
- Przesłanie do dnia 14 maja 2014 r. karty zgłoszenia na adres: kok@krotoszyn.pl lub lidka@kok.krotoszyn.pl
- Wniesienie opłaty akredytacyjnej w momencie złożenia zgłoszenia, na konto:

Krotoszyński Ośrodek Kultury
ul. 56-go Pułku Piechoty Wlkp. 18
63 - 700 Krotoszyn
BZ WBK KROTOSZYN - 29 1090 1157 0000 0000 1501 5166
Z dopiskiem: „Dance Meeting 2014” + nazwa instytucji

Opłata akredytacyjna wynosi: 15 zł od uczestnika. Opłata jest pobierana za udział w jednej kategorii. Za udział w kolejnej kategorii obowiązuje dopłata 5zł od uczestnika przeglądu.

OCENA

Organizator powołuje komisję artystyczną, która oceniać będzie uczestników i zespoły według następujących kryteriów:

- ❖ Dobór muzyki
- ❖ Łączenie kroków, opracowanie choreografii (zgodne ze stylem tańca)
- ❖ Technika wykonywanych elementów
- ❖ Rytmiczność
- ❖ Walory estetyczne, styl

❖ Wyraz ogólny

Z komisji sędziowskiej zostanie wyznaczony sędzia główny przeglądu, który jednocześnie będzie skrutinerem i obliczy punkty wg wyznaczników: **rytm, styl i energia, technika wykonywanych elementów, choreografia, wyraz ogólny**.

Uczestnicy i zespoły najwyżej ocenione otrzymają dyplomy, puchary i nagrody. Jury ma prawo dodatkowo wyróżnić zespoły dziecięce.

PRZEPISY TECHNICZNE

- ❖ Wymiar sceny 10 x 6 m
- ❖ Wejście na scenę w obuwiu sportowym lub w baletkach
- ❖ Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetlenie
- ❖ Nagrań podkładowych należy dokonać na wysokiej jakości płycie CD nagranej z najniższą prędkością + opis
- ❖ Każda płyta powinna być opisana - nazwa zespołu, czas trwania prezentacji, kategoria, numer utworu
- ❖ Nagrania na płytach należy dostarczyć podczas próby parkietu do stanowiska akustyka znajdującego się na sali widowiskowej w celu sprawdzenia nagrania
- ❖ Podczas trwania przeglądu opiekun przynosi podkład muzyczny do stanowiska akustyka przed danym występem
- ❖ Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej
- ❖ Organizator zapewnia opiekę ratownika medycznego lub lekarza
- ❖ Informacje dotyczące konkursu - Lidia Saracen 691-188-348, 512-014-365

PROGRAM

9.30 - 11.00

Rejestracja zespołów, próba nośników CD

11.30

Rozpoczęcie Przeglądu

Zakończenie przeglądu zależne od ilości zgłoszonych prezentacji

ZAPRASZAMY !!!