

4 OTWARTY PRZEGLĄD TANECZNY DANCE MEETING

ORGANIZATOR:

Krotoszyński Ośrodek Kultury
ul. 56 Pułku Piechoty Wlkp. 18
63-700 Krotoszyn
Tel.: 62 725 42 78
e-mail: kok@krotoszyn.pl, lidka@kok.krotoszyn.pl

TERMIN:

29 czerwca 2013 r.

MIEJSCE:

Sala widowiskowo-kinowa – Kino 3D Przedwiośnie w Krotoszynie
Al. Powstańców Wlkp. 18

CEL IMPREZY:

- ❖ Zaprezentowanie tańca, jako przyjemnej, nie zawsze narzuconej formy spędzania czasu wolnego
- ❖ Motywacja uczestników do zaprezentowania swoich umiejętności nie tylko na treningach
- ❖ Rozwijanie wrażliwości estetycznej
- ❖ Wspólna zabawa i integracja
- ❖ Zapoznanie dzieci i młodzieży z różnorodnością form tanecznych
- ❖ Zaprezentowanie dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych oraz wymiana doświadczeń w zakresie pracy z tymi zespołami
- ❖ Nawiązywanie kontaktów w celu wymiany doświadczeń
- ❖ Uzyskanie opinii jury na temat występu

REGULAMIN PRZEGLĄDU

UCZESTNICZY: AMATORZY, MIESZKAŃCY WIELKOPOLSKI, DZIECIĘCE ORAZ MŁODZIEŻOWE ZESPOŁY TANECZNE DZIAŁAJĄCE PRZY OŚRODKACH KULTURY, SZKOŁACH TAŃCA, TRENUJĄCY POD OKIEM INSTRUKTORÓW. W PRZEGLĄDZIE MOGĄ BRAĆ UDZIAŁ OSOBY OD 8 ROKU ŻYCIA. INSTRUKTORZY NIE MOGĄ BRAĆ UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE, GDYŻ GROZI TO DYSKWALIFIKACJĄ.

WARUNKI:

- czas choreografii:

- Soliści do 2 min.
- Duety do 3 min.
- Zespoły do 5 min.

- w kategoriach „Open” możliwość łączenia technik tanecznych,
- w kategorii, w której są określone techniki nie można łączyć kilku form tanecznych,
- ilość uczestników w układzie w wypadku zespołu: od 3 do 12 osób,
- instruktor zgłoszonej grupy nie może być jednocześnie jej członkiem podczas prezentacji w czasie przeglądu,
- uczestnictwo instruktorów tańca jako „występującego” w przeglądzie oznacza dyskwalifikację,
- muzyka nagrana na dobrej jakości płycie CD i opisana: nazwa zespołu, numer utworu, czas trwania prezentacji, kategoria,
- solista, duet lub zespół może wystąpić maksymalnie jeden raz w każdej z danej kategorii (w tym samym składzie),
- każdy zespół ma swojego opiekuna grupowego (osoba powyżej 18 roku życia),
- dozwolone są rekwizyty, jednak uczestnicy mają obowiązek zabrania ich ze sceny po ukończeniu własnej prezentacji. Rekwizyty nie powinny zaśmiecać sceny, zagrażać życiu lub zdrowiu oraz powinny spełniać zasady określone przepisami BHP,
- wszelkie zmiany związane z regulaminem zatwierdza organizator i sędzia główny przeglądu,
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione podczas konkursu,
- udział uczestnika w przeglądzie oznacza akceptację regulaminu,
- przegląd nie może się skończyć później niż o godz. 18.00 ze względów technicznych, dlatego organizator ma prawo przyjąć daną ilość uczestników lub zespołów w każdej z kategorii.

KATEGORIE:

1. SOLO (Open) - dowolna technika, dozwolone łączenie technik, jeden uczestnik

2. DUET (Open) - dowolna technika, dozwolone łączenie technik, dwóch uczestników
3. OPEN SHOW - dowolna technika, dozwolone łączenie technik, grupa
4. HIP-HOP, DISCO, BREAK DANCE, TANIEC WSPÓŁCZESNY, TEATR TAŃCA (do wyboru) - brak możliwości łączenia technik.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- zapoznanie się i akceptacja regulaminu,
- przesłanie do dnia **3 czerwca 2013 r.** karty zgłoszenia na adres: kok@krotoszyn.pl lub lidka@kok.krotoszyn.pl
- wniesienie opłaty akredytacyjnej do dnia 3 czerwca 2013 r. na konto:

Krotoszyński Ośrodek Kultury
ul. 56-go Pułku Piechoty Wlkp. 18
63-700 Krotoszyn
BZ WBK KROTOSZYN 29 1090 1157 0000 0000 1501 5166
z dopiskiem: „Dance Meeting 2013”

Opłata akredytacyjna wynosi **15 zł** od uczestnika (**opłata jest pobierana za udział w danej kategorii**)

OCENA:

Organizator powołuje komisję artystyczną, która oceniać będzie uczestników i zespoły według następujących kryteriów:

- ❖ Dobór muzyki
- ❖ Łączenie kroków, opracowanie choreografii (zgodne ze stylem tańca)
- ❖ Technika wykonywanych elementów
- ❖ Rytmiczność
- ❖ Walory estetyczne, styl
- ❖ Wyraz ogólny

Z komisji sędziowskiej zostanie wyznaczony sędzia główny przeglądu, który jednocześnie będzie skrutinerem i obliczy punkty wg wyznaczników:

- rytm,
- styl, energia,
- technika wykonywanych elementów,
- choreografia,
- wyraz ogólny
- suma punktów,
- uwagi.

Uczestnicy i zespoły najwyższej ocenione otrzymają nagrody oraz dyplomy.

PRZEPISY TECHNICZNE:

- ❖ Wymiar sceny: 11 x 6 m
- ❖ Wejście na scenę w obuwiu sportowym lub w baletkach
- ❖ Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający
- ❖ Nagrań podkładowych należy dokonać na wysokiej jakości płycie CD
- ❖ Każda płyta powinna być opisana - nazwa zespołu, czas trwania prezentacji, kategoria, numer utworu
- ❖ Nagrania na płytach należy dostarczyć przed próbą parkietu do stanowiska akustyka znajdującego się na sali widowiskowej
- ❖ Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej
- ❖ Organizator zapewnia opiekę ratownika medycznego lub lekarza
- ❖ Informacje dotyczące konkursu - Lidia Saracen 691 188 348, 512 014 365

PROGRAM:

10.00 - 11.45

Rejestracja zespołów, próba nośników CD

12.00

Rozpoczęcie przeglądu

Zakończenie przeglądu zależne od ilości zgłoszonych prezentacji.

ZAPRASZAMY !!!