

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

TAKLAMAKAN

SHATA QS

DOROTA OSIŃSKA

HAGADA CANDIDA

AFFABRE CONCINUI

VOO VOO

LUDOŻERCY Z INNEJ WSI

MOTION TRIO

ANNA

MARIA

JOPEK

BUJAMBI

MARCIN
ŁAZARSKI

PARTYZANT

MARIUSZ LUBOMSKI

KROKIE

RAZ DWA TRZY

TANDETA
BLUES BAND

...**więc**

WIĘC

WSPIERAMY KULTURĘ...

koncerty **KROTOSZYŃSKI RYNEK** 2015

Nazwa cyklu: **WIĘC WIEC !...** dlaczego?

Bo będziemy wiecować. I będą to wiece radosne, bo i powód naszych spotkań będzie znakomity - świadczą o tym zaproszeni artyści. Artyści, natchnieni wizjonerzy, bezkompromisowi twórcy artystycznych kreacji, posiadający bardzo wąskie i wierne grono już nie wielbicieli, ale wyznawców, **AMBASADORZY KULTURY POLSKIEJ.**

Miejsce:

piękny, zrewitalizowany, zjawiskowy **KROTOSZYŃSKI RYNEK !**

Będziemy wiecować na rzecz uczestnictwa w kulturze w sposób wykazujący nasze zadowolenie, że jest nam dobrze wtedy, gdy nas dotyka, że potrzebujemy kultury, że jesteśmy w dobrym towarzystwie - bo z pewnością je stworzymy.

Będą gotowe transparenty, część do samodzielnego, kreatywnego **przez Was** zapisania. Na kolejnych wiecach będzie przybywać kolejny wielki, długi, dostojny wiecowy transparent z myślą ważną o kulturze ważnych ludzi dla rozwoju naszej cywilizacji.

Kulminacja będzie na końcu sierpnia, kiedy będzie **największy wiec**. Wtedy będziemy już dysponować sporym zbiorem naszej wiecowej twórczości o kulturze i sztuce. Z tego powstanie galeria myśli „**Więc KULTURA !**”.

Na pierwszym Więc Wiecu będziemy dbać swoją obecnością, aby nie sprawdziło się twierdzenie Bertranda Russella'a :

„Jedna kulturalna osoba to zbyt mało, aby podnieść poziom imprezy chamów, natomiast jeden cham zepsuje każdą kulturalną imprezę.” ;)

A potem spotkamy się jeszcze 5 razy...

20.06 wiec

ANNA MARIA JOPEK / MARIUSZ LUBOMSKI / CANDIDA

1

ANNA MARIA JOPEK

wokalistka, kompozytorka, improwizatorka, wizjonerka, pasjonatka. Nagrywa i koncertuje na całym świecie z najważniejszymi postaciami



muzyki naszych czasów (m.in Pat Metheny, Youssu'n Dour, Bobby McFerrin, Ivan Linz, Branford Marsalis, Nigel Kennedy, Richard Bona, Oscar Castro-Neves, Makoto Ozone). Wystąpiła na najbardziej prestiżowych scenach świata, takich jak: Carnegie Hall, Hollywood Bowl, Royal Festival Hall, Opera w Tokio i Tel Awiwie, Blue Note Tokyo, Santori Hall. Nagrywała w Studiach Real World u Petera Gabriela, Abbey Road w Londynie i Power Station w Nowym Jorku. Od 2000 roku jej muzyka jest wydawana na całym świecie. Sprzedała milion płyt, ale najbardziej ceni sobie kameralistykę i scenę blisko ludzi. 3 maja 2015 AMJ została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Na scenie towarzyszyć jej będą: Marek Napiórkowski - gitara, Piotr Nazaruk - flety, głos.

wiec 1 ciąg dalszy...



MARIUSZ LUBOMSKI

Polski plastyk i muzyk, zaliczany do wykonawców piosenki autorskiej. Tworzy specyficzny rodzaj piosenek o charakterystycznym akustycznym brzmieniu,

korzystającym z rytmów bossa nowy, rytmów karaibskich i pieśni cygańskich, klasycznego bluesa z elementami funky, garażowego undergroundu, ostrych rockowych brzmień i piosenek aktorskich, klimatu francuskich kabaretów i nowojorskich klubów jazzowych, songów Weila-Brechta i Toma Waitsa. Nagrał 6 autorskich płyt.

wiec 1 ciąg dalszy...



CANDIDA

Zadebiutowała w roku 2005 albumem „Meta”. Płyta spotkała się z bardzo pozytywnym przyjęciem zarówno wśród krytyków muzycznych jak i fanów grupy. Brzmienie grupy

charakteryzuje brud, ciężar, mrok, hałaśliwie zgrzytające gitary, przewalające się niczym lawina bębny. Słychać wyraźne inspiracje takimi kapelami jak Deftones, Queens Of The Stone Age, Helmet, Korn, Tool. Chłopaki z Candidy potrafią i lubią konkretnie przytłoczyć, ale ciężkie brzmienie nie stanowi dla nich celu samego w sobie. Najważniejsza jest intensywność przeżycia, bezpośredniość ekspresji i jednocześnie szczerzy komunikat dla odbiorcy. Żadnej ściemy. Wokalistą CANDIDY jest Gabriel Fleszar.

KROTOSZYŃSKI ŚLAD: KUBA LECIEJ - gitara, wokale

4.07 Wiec

MOTION TRIO / SHATAQS / AFFABRE CONCINUI

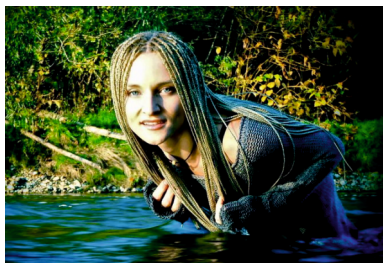
2

MOTION TRIO

Trio akordeonowe założone w 1996 roku przez Janusza Wojtarowicza - lidera i autora większości kompozycji. Ewenement na europejskim i światowym rynku muzycznym.

Baranek i Marcin Gałazyn to światowej klasy akordeoniści. Wykorzystując w swej twórczości wszelkie zalety akordeonu, odkrywają wciąż nowe możliwości tego instrumentu, zmieniając jego oblicze. Ich koncerty to muzyczne spektakle zawierające akcję i dramaturgię. Współpracują z wybitnymi postaciami z świata muzyki, m.in.: Michaeliem Nymanem, Bobbym McFerrinem, Krzesimirem Dębskim i innymi. Zespół koncertował na sześciu kontynentach w trzydziestu dziewięciu krajach i nagrał 12 autorskich albumów.





SHATA Q&S

To artystka, której korzenie rozwijały się nie tylko w Polsce ale i głęboko w Azji oraz w mieście Nowy York. Od wielu lat działająca na polskich i zagranicznych scenach

muzycznych, poszczycić się może solidną kolekcją osiągnięć artystycznych, w tym współpracą z wieloma wybitnymi artystami scen międzynarodowych. Pomimo powiązania z ruchem rastafariańskim jej muzyka nie ma twardych szpon reggae'owych lecz bardziej elementy funku, soulu i elektroniki. To muzyka okraszona fantastycznymi partiami wokalnymi oraz bardzo solidnie osadzoną i znakomicie brzmiącą sekcją rytmiczną. W 2013 roku wraz ze swoim siedmioosobowym składem zwyciężyła finał muzycznego programu telewizyjnego "MUST BE THE MUSIC".

wiec 2 ciąg dalszy...

A F F A B R E C O N C I N U I

Zespół wokalny śpiewający a cappella, został założony w 1983 r. w Poznaniu. Członkowie Zespołu są wychowankami dwóch



poznańskich chórów chłopięco-męskich S.Stuligrosza i J.Kurczewskiego. Zespół koncertuje w największych ośrodkach kulturalnych kraju, a także poza jego granicami. Repertuar zespołu to ponad 300 utworów, począwszy od muzyki renesansu po muzykę współczesną, kolędy polskie i różnych narodów oraz żarty muzyczne i utwory orkiestrowe – ze znakomitą imitacją instrumentów muzycznych. Dużą część repertuaru Affabre Concinui stanowią przeboje rozrywkowe XX w. Świetnie zaaranżowane, wiernie oddają klimat oryginalnych wykonania z lat 50., 60., 70. i entuzjastycznie przyjmowane są przez publiczność podczas koncertów zespołu. Nazwa **affabre concinui** wywodzi się z łaciny i oznacza "idealnie współbrzmiać", co jest artystycznym credo zespołu.

MARCIN ŁAZARSKI

Marcin Łazarzski - Absolwent wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach oraz Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Swój



warsztat szkolił amerykańską techniką śpiewu - Speech Level Singing. Wyróżnia się wyjątkową ekspresją, wrażliwością i nieszablonową liryką. Oryginalna barwa głosu i niebanalne kompozycje, pisane w większości po polsku, tworzą nietypowy charakter całego projektu, będącego mieszanką muzyki Pop-rock, indie, soul. Projekt współtworzą niezwykle utalentowani muzycy: gitarzysta Jan Malecha, Łukasz Kurek (perkusja), Kajetan Borowski (piano), Michał Kapczuk (bas).

KROTOSZYŃSKI ŚLAD - JAN MALECHA, gitara

wiec 3 ciąg dalszy...

**PARTYZANT**

Krzysztof Toczko – wśród muzyków i fanów znany jako **pARTYZANT** - to gitarzysta, który do perfekcji opanował trudną, unikatową technikę tappingu oburęcznego.

Potrafi grać jednocześnie na dwóch gitarach. Tapping polega na silnym, precyzyjnym wydobywaniu dźwięków z gitary, uderzając lub dociskając struny do gryfu. Jest jedną z najbardziej widowiskowych technik, wymagającą precyzji i kunsztu, solidnego przygotowania muzycznego i doskonałej techniki gry. Do tego stylu gry trzeba mieć naprawdę ściśły, precyzyjny umysł i niesamowicie muzykalną duszę...

wiec 3 ciąg dalszy...



KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Grupa istnieje od 1997 roku. Na jej repertuar składają się awangardowe interpretacje muzyki tradycyjnej, szeroko pojętego terenu Mazowsza,

ukochanej krainy Chopina. Mimo wierności tradycyjnym technikom gry i śpiewu, pełne inwencji wykonania dawnych utworów brzmią zaskakująco awangardowo i są w pełni zrozumiałe dla współczesnego odbiorcy. Choć w instrumentarium kapeli słyszymy tradycyjne instrumenty - skrzypce, cymbały, barabany - brzmią one wyjątkowo nowocześnie a muzycy nie boją się zestawiać ich choćby z DJ'ami. Kapela zdobyła wiele nagród na polskich i zagranicznych festiwalach folkowych, koncertując na całym świecie. Nagrali 6 autorskich albumów.

1.08 Wiec

TANDETA BLUES BAND / LUDOŻERCY Z INNEJ WSI / VOO VOO

4

TANDETA BLUES BAND

Tandeta Blues Band pojawiła się na krótko na scenie przed ćwierćwieczem i zniknęła. W 2013 roku nastąpiła reaktywacja zespołu.



Obecnie zespół ma na swoim koncie występy m.in. na Festiwalu Woda-Las-Blues w Radzynie(2013), Festiwalu "Jarocin Come Back" w Jarocinie (2013), Wetwater Blues Festiwal Moryń 2013 oraz występ z przed lat na turnieju Miast Kłodzko-Krotoszyn z 1988 roku. W ubiegłym roku zespół wydał swoją pierwszą płytę „Nie ma lipy”, którą promuje podczas swoich koncertów. Miasto rodzinne zespołu to Koźmin Wlkp i Krotoszyn.

wiec 4 ciąg dalszy...



LUDOŻERCY Z INNEJ WSI

Duet wykonuje autorskie piosenki oparte na folku bałkańskim i polskim. Osadzone są w piosence kabaretowej. Oprócz tego

wykonują tradycyjne tematy głównie z Bułgarii, Macedonii i Rumunii. Główna oś ich zainteresowań jest muzyka Cyganów bałkańskich, folklor miejski i polskie tematy ludowe. Na scenie występują niejako z trzecim członkiem zespołu, którym jest looper. Malwina Paszek - akordeon, cytra, altówka, głos i Tomek Grdeń - kontrabas, mandolina, ukulele, puzon, flet nosowy, okaryna, looper, głos.

KROTOSZYŃSKI ŚLAD - MALWINA PASZEK

wiec 4 ciąg dalszy...

V O O V O O

25 lat na polskiej scenie muzycznej. To jedna najbardziej żywotnych i pracowitych marek w historii polskiej muzyki. W ich nagraniach usłyszeć można



echa najróżniejszych światów, dziś już klasycznych, ale nade wszystko bardzo osobisty świat Voo Voo. Bo przecież najwybitniejsze - a pisane przystępnym językiem - dzieła tego zespołu wciąż pozostają inspiracją dla twórczych poszukiwań współczesnej muzyki. Waglewski, Pospieszalski i Martusewicz realizują i swoje autorskie projekty. Waglewski i Pospieszalski zajmują się produkcją muzyczną płyt uznanych polskich wykonawców. Te doświadczenia i bogaty warsztat pozwalają wciąż udoskonalać oryginalne brzmienie grupy. Ale nikt tak do końca pewno nie wie, jak nazwać muzykę Voo Voo. I dobrze - wystarczy słuchać... I to duchem a nie (tylko) uchem... I pamiętać, że tu, jak w dobrym kinie, niektóre rzeczy dzieją się poza słowami i poza kadrem...

15.08 wiec

TAKLAMAKAN / HAGADA / KROKE

5

TAKLAMAKAN

Zespół powstał w 1998 roku. W jego skład wchodzi absolwenci Akademii Muzycznej w Poznaniu. Grają, jak to sami nazywają folkowy



nurt muzyki klasycznej. Jest to połączenie muzyki „poważnej” z muzyką taneczną. Tworzą własne kompozycje, osadzone w klimatach ich muzycznych zauroczeń. Muzyczną fascynację znajdują w ognistych czardasz i rytmicznych tańcach bałkańskich, melodiach klemzerskich oraz zadziornych tangach. Szczególną estymą muzycy darzą twórczość Astora Piazzolli. Skład: Jan Romanowski - skrzypce, Andrzej Trzeciak - wiolonczela, Michał Karasiewicz - fortepian.

wiec 5 ciąg dalszy...



HAGADA

podjętą próbę przywrócenia pamięci świata, który w tragicznych okolicznościach bezpowrotnie przeminął. Sięgają po tradycyjną, religijną muzykę żydowską starając się

nie naruszyć nic z jej ducha. Wszyscy członkowie pragną nieść przesłanie tej wyjątkowej muzyki. Sami odkryli duchową wartość kompozycji i pragną dzielić tym, co cenne. Hagada brała udział w edycji koncertów "Folk Fest", oraz w cyklu: "Muzyczna mapa świata" w Warszawie i na festiwalach mniejszości narodowych w Dobrodzieniu, Gdańsku. Na specjalne zaproszenie koncertowali w Izraelu.

KROTOSZYŃSKI ŚLAD - HAGADA

wiec 5 ciąg dalszy...



K R O K E

Zespół, początkowo kojarzony jedynie z muzyką klezmerską, w swojej obecnej twórczości sięga po inspiracje do muzyki etnicznej i autorskie improwizacje. W ten sposób

tworzy własny, unoszący się ponad granicami, formami i czasem styl, który został nie tylko zauważony przez publiczność, lecz także doceniony przez artystów całego świata. Zachwycony koncertem KROKE Steven Spielberg zaprosił zespół do Jerozolimy na występ podczas uroczystości Survivors Reunion. Dzięki Peterowi Gabrielowi grupa trafiła do Wielkiej Brytanii na Festiwal WOMAD. Utwór The Secrets of The Life Tree w wykonaniu KROKE znalazł się na ścieżce dźwiękowej filmu Davida Lyncha Inland Empire. Spotkanie KROKE z Nigelem Kennedym zwieńczyło wspólne dzieło - płyta East Meets East. W ostatnich latach zespół współpracował z Anną Marią Jopek, Edytą Geppert, Krzyszofem Herdzinem, norweskim zespołem Tindra, hiszpańskim skrzypkiem Diego Galazem, mongolską wokalistką Urnq Chahar Tugchi, orkiestrą Sinfonietta Cracovia. Pojawiał się na najbardziej prestiżowych festiwalach muzycznych na całym świecie. SKŁAD ZESPOŁU: Jerzy Bawoł - akordeon, Tomasz Kukurba - altówka, Tomasz Lato - kontrabas, Sławek Berny - perkusja

29.08 Wiec

BUJAMBI / DOROTA OSIŃSKA / RAZ DWA TRZY



B U J A M B I

Zespół znany z rodzinnego podwórka. Przypadkowe spotkanie starych znajomych zapoczątkowało niezwykłą przygodę. Bujambi powstał w 2011 roku, a w listopadzie 2014 ukazała się ich nowa płyta. Grana przez nich muzyka jest z rocka, poezji śpiewanej i szantów. Zespół oprócz coverów w swoim repertuarze ma także kompozycje Bunia i Jarsona, do wierszy Leśmiana i Gałczyńskiego oraz tekstów autorstwa Pawła „Płócienniczaka” oraz Hoffiego.



wiec 6 ciąg dalszy...

Skład: Maciej „Bunio” Zenfler - wokół, gitary, mandolina, drumla; Jarek „Jarson” Reising - wokół, gitara solowa, mandolina, Maciej „Hoffi” Hoffmann - gitara basowa, chórki, Piotr Bibels Hoffmann - cajon, „przeszkadzajki”, chórki; Marta Ratajczyk - skrzypce, „przeszkadzajki”, chórki. **KROTOSZYŃSKI ŚLAD - BUJAMBI**



DOROTA OSIŃSKA

Finalistka drugiej edycji The Voice of Poland, zachwyciła widzów i jurorów wzruszającą interpretacją „Calling you”.. Swoją karierę rozpoczęła w 2003 roku jako aktorka

aktorka warszawskiego Teatru Rampa. Jednak już w roku następnym nagrała swój debiutancki album *Idę*, który został wydany w Polsce i USA. Współpracowała z takimi osobistościami jak Włodzimierz Korcz, Jerzy Satanowski, Zygmunt Konieczny, Magda Czapińska, Jacek Cygan, czy Ernest Bryll. Jesienią 2013 roku ukazał się jej trzeci solowy album.

wiec 6 ciąg dalszy...

RAZ DWA TRZY

Zespół istnieje od 25 lat, od tego czasu koncertuje w kraju i za granicą. Pochodzący z Zielonej Góry artyści kupili publiczność swoją nietuzinkową muzyką łączącą rockowe brzmienie z współczesną poezją. Szczególny, zdystansowany rodzaj egzystencjalizmu poparty elementami sympatii do szeroko pojętej ludzkości, charakterystyczny dla twórczości Adama Nowaka z czasem został poszerzony o elementy bluesa, jazzu, folku. Tak skomponowane brzmienie z głębią tekstu wciąż zyskuje nową rzeszę słuchaczy. W ich repertuarze znaleźć można m.in. interpretacje twórczości Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego.



Skład: Adam Nowak - gitara akustyczna i elektryczna, śpiew; Grzegorz Szwałek - pianino el., akordeon; Jacek Olejarz - perkusja; Jarek Treliński - gitara elektryczna, akustyczna; Mirek Kowalik - gitara basowa, kontrabas gościnnie: Tadeusz Kulas - trąbka.

20.06:

19.00 - 20.15 **CANDIDA**

20.30 - 21.45 **MARIUSZ LUBOMSKI**

21.45 - 22.00 *WIEC 1*

22.00 - 23.15 **ANNA MARIA JOPEK**

04.07:

19.00 - 20.15 **AFFABRE CONCINUI**

20.30 - 21.45 **SHATA QS**

21.45 - 22.00 *WIEC 2*

22.00 - 23.15 **MOTION TRIO**

18.07:

19.00 - 20.15 **MARCIN ŁAZARSKI**

20.30 - 21.45 **PARTYZANT**

21.45 - 22.00 *WIEC 3*

22.00 - 23.15 **KAPELA ZE WSI WARSZAWA**

01.08:

19.00 - 20.15 **TANDETA BLUES BAND**

20.30 - 21.45 **LUDOŻERCY Z INNEJ WSI**

21.45 - 22.00 *WIEC 4*

22.00 - 23.15 **VOO VOO**

15.08:

19.00 - 20.15 **TAKLAMAKAN**

20.30 - 21.45 **HAGADA**

21.45 - 22.00 *WIEC 5*

22.00 - 23.15 **KROKE**

29.08:

19.00 - 20.15 **BUJAMBI**

20.30 - 21.45 **DOROTA OSIŃSKA**

21.45 - 22.00 *WIEC 6*

22.00 - 23.15 **RAZ DWA TRZY**