

X X X

ale czy wiersz musi coś mówić
krzyczy na mnie młody poeta
i biegnie z gołymi rękami na ostrze logiki

być może żyjemy w czasach rewolucji
podczas której nie podrzyna się gardła
a jedynie samoświadomość
dlatego tak trudno przebić się z sensem

co po nas zostanie
napis wryty w rzymskiej tawernie
czy to Aristis ukradł wełnę z materaca

X X X

Najpiękniejsze są rzeczy, które podszeptuje szaleństwo
i pisze rozsądek.
przeczytałem w Dzienniku Gide`a
tylko przebywanie z trupami przynosi mi ulgę

Kto się za coś bierze, ten przegrywa;
kto chce coś utrzymać - traci.
Dlatego też mędrzec niczego nie robi
twierdzi Lao Tse
ale poeci rzadko bywają mędrcami
a gdy się nimi stają najczęściej przestają pisać

zmierzamy do rzeczywistości
w której lektura książek będzie anachronizmem

trudno na taką tratwę zabrać Dostojewskiego
chyba że przetrwa w aforyzmach

dłaczego mamy szacunek tylko dla słów umierającego
przecież wszystko co mówimy
wypowiadamy przed śmiercią

nie pisz tego, co kto inny napisałby równie dobrze jak ty
tak kończą się Pokarmy ziemskie
i trudno o lepszy deser
ale nieliczni potrafili go liznąć

Alicja Makowska

X X X

Żyję w kraju w którym nie czyta się wierszy

gdybym zajmował się magią
gdybym organizował walki w kisielu
wzbudzałbym szacunek

jesli brak wam pieniędzy
nie kupujcie moich książek
nie piszę dla sławy ani honorarium

gdybyście mnie kochali
na pewno bym się rozpił i pozwalał wielbić
co byłoby ze szkodą dla autoironii oraz wierszy

moi czytelnicy to niegroźna sekta
zbierają się w imię wisielczego humoru

ten kraj daje mi do zrozumienia że jestem niepotrzebny
to dla mnie ciężar
w sam raz do udźwignięcia